

Die Mezzosopranistin Hanna Roos ist neben regelmäßigen Aufführungen der großen Altpartien des Konzert- und Oratorienfachs auch stets abseits des „Mainstreams“ zu hören. Im Bereich Lied arbeitet sie hierbei regelmäßig mit der Pianistin Kyra Steckeweh zusammen. Ein Höhepunkt ihrer musikdramatischen Arbeit war die Contralto-Partie in Georges Aperghis' Musiktheater „Sextuor“.

An der Musikhochschule Freiburg absolvierte sie 2011 die Studiengänge Künstlerische Ausbildung Gesang sowie Gesangspädagogik bei Prof. Dr. Bernd Göpfert jeweils mit Bestnoten. Wesentliche Impulse im Bereich Jazz und Populärmusik erhielt sie von Fola Dada und Prof. Ralf Schmid. Nach weiterführenden privaten Studien und Meisterkursen, u.a. bei Elisabeth Glauser, Snezana Nena Brzakovic und Margreet Honig, war Stefan Haselhoff in Basel über viele Jahre eine prägende Lehrerpersönlichkeit für Hanna Roos.

Ein weiterer Grundpfeiler ihrer sängerischen Flexibilität ist die jahrzehntelange Erfahrung in professionellen Chören und Vokalensembles, u.a. im Balthasar-Neumann-Chor, dem SWR-Vokalensemble und dem solistenensemble stimmkunst Stuttgart. Konzertverpflichtungen führten sie u.a. nach Frankreich, China, Polen, Belgien und die Schweiz.

Der breite musikalische Horizont der Künstlerpersönlichkeit Hanna Roos wurde zudem geprägt von langjährigem Klavier-, Blockflöten- und Bratschenunterricht, dem Leiten des Chores „Chorios Vörstetten“, dem Unterrichten in Gesang sowie durch ihre erfolgreich abgeschlossenen Studien der Schulmusik und Germanistik.

Weitere Informationen finden Sie unter [www.hanna-roos.de](http://www.hanna-roos.de).